Un argentino, campeón mundial de magia deslumbró al jurado con su inédito truco

"Llego a fin de mes con sueldo de docente"

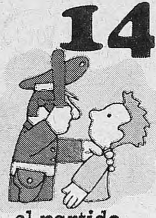
Sátira/12
el desperdicio
Sábado 19 de julio de 1997
Año 10 N° 505

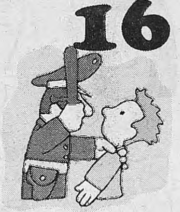
LOS NUEVOS SIGNIFICADOS

¡TODO CAMBIA! AHORA, CON LA QUINIELA POLICIAL, EL 35 NO ES MÁS EL PAJARITO, NI EL 46 LOS TOMATES, NI EL 68 LOS SOBRINOS. SEPA CÓMO JUGAR Y ¡PIERDA TRANQUILO!

12

el recital

14

el partido de fútbol

16

la calle

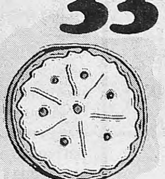
23

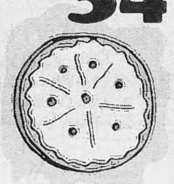
el sospechoso

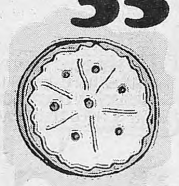
24

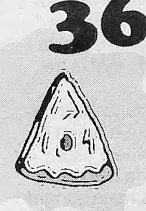
el muy sospechoso

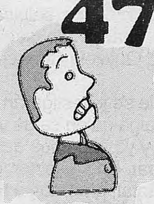
25
el culpable

33

el comisario

34

el subcomisario

35

el sargento

36

el agente

47

il amenazatto

48


il amenazatto qui parla

49

la mano que da

50

la mano que recibe

51

la impunidad

52

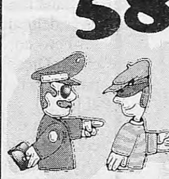
la cárcel

53

la campaña en contra

57

un novato

58

un no tan novato

61

el buen vecino

63

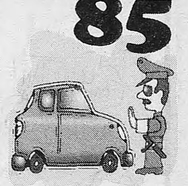
ropa de fiesta

65

el segundo empleo

78

el fórmula 1

85

el peaje

Rudy Y Toul

¿LA POLICIA DE LA PROVINCIA METIDA EN LA QUINIELA?

¡Apuésteme sargento!



Lanzan proyecto para que se vote a los 16 años

Menem propondría reforzar la lista de Scioli con los Illya Kuryaki para captar el voto joven

Declaraciones del concejal Pico desde la clandestinidad, tras renunciar a su banca:

"Bah... con lo que me enriquecí puedo comprarme todas las bancas que quiera"



HOY SATIRA HOY

Por Rudy

Hubiéramos querido hacer otro suplemento, lector, reírnos de que ya comienzan las vacaciones de invierno, y usted, junto a su familia, pasa unos 15 días maravillosos esquiando en Suiza, o tomando sol en el Caribe, o viajando a cualquier lugar del Primer Mundo, del que la Argentina es parte indisoluble (¿o inverosímil?). Pero no, usted no. Porque si usted está allá, no está leyendo esto, y si usted está leyendo esto, entonces está acá. O cerca. Más cerca de la Bonaerense, o la Federal, o la que corresponda a su hábitat de usted, lector.

Y usted tal vez pase sus vacaciones de invierno trabajando. O tal vez las pase buscando trabajo. O tal vez las pase tratando de no perder su trabajo. O tal vez pase quiniela. Páselas como pueda, lector.

Pero nos, los representantes del sufrido pueblo de esta benemérita Nación que aquí estamos, leemos los diarios y nos encontramos con que un nuevo escándalo más, y van muchos, salpica a la policíaca institución allende (o aquende, según viva usted) la General Paz: "The Quiniela Connection", that is the question.

Hay denuncias que se investigarán hasta las últimas consecuencias, caiga quien caiga y pese a quien pese, aunque usted y yo sabemos quién suele caer y a quién le suele pesar. En fin, lector, que la caída (56) de los valores es total, pero no se haga mala sangre (18), aunque ya no se pueda creer ni en los médicos (92) ni en los curas (40), ni en los soldados (12), ni en los jueces, que ni siquiera tienen numerito.

Hoy cualquier loco (22) con pajaritos (35) en la cabeza (34) y un poco de poder, se hace la fiesta (20), y para peor desgracia (17) nunca va a la cárcel (44). Pero aunque se sienta usted un pobre Cristo (33) con los (00) por el piso, todavía no es un (48), así que ánimo, aunque todo vaya para la mismísima... (71)!

Nosotros somos los de siempre: Pati (35), Mosqueto (47), Toul (36), Jorh (33), Adanti (26), Mister Pelopincho (40), Rep (35), Daniel Paz (38), Wolf (30) y Rudy (40), y como todos los sábados, nos jugamos... unos numeritos.

Nos vemos dentro de una semana (07), lector









TOBIAS

Tobías a la cabeza

Media ciudad tiene gripe. La otra media está haciendo malabarismo para no caer, así no se pierde días de trabajo, o para caer así se pierde algunos días de trabajo, según tengan o no sueldo fijo, premios por presentismo y una cama calentita en la que refugiarse en caso de que los virus hayan decidido pasar las vacaciones de invierno en su organismo.

Tobías y Rebequita forman parte de alguno de estos grupos sociales. En realidad, no saben si tienen gripe o no, tan extraños son los síntomas. Ellos no sienten nada, pero nunca se sabe. Por ahí, se trata de una gripe asintomática y ellos como si nada.

–¿Por qué no llamamos al médico, Tobías de mi caparazón?

–¿Para qué, Rebequita de mis chaparrones de invierno?

–Porque tengo una duda, y el medicamento que toma Abuela Macabra lo dice muy claro: "No obstante, en caso de duda consulte a su médico".

–Pero, no, Rebequita de mi merchandising, al médico hay que llamarlo en caso de gripe, no en caso de duda.

–Ay, Tobías de mis equinodermos, ¡qué descuidado eres! Si yo ya sé que tengo gripe, ¿para qué voy a llamar al médico? Además, por ahí le contagio la gripe...

–Y bueno, y ahora, por ahí le contagiás la duda al doctor, y entonces él se va con la duda, se la contagia a otro paciente o a algún colega, y éste a otro, y después, dentro de una semana, está toda la ciudad con dudas, y suben los indecisos en el termómetro de las encuestas y entonces el intendente se pone loco porque siente que la gente duda de él, y entonces asfalta toda la ciudad para que nadie dude, pero como estamos todos enfermos de duda no votamos a nadie, y ¡por culpa de tu duda se debilita la democracia, Rebequita!

–Está bien Tobías, me convenciste. ¡No voy a llamar al médico! ¿Qué hago, entonces?

–Jugále al 92 a la cabeza, Rebequita de mis bronquiolos.

–¿Y con eso me voy a curar?

–Seguro, ¿no sabés que el 92 es el médico?

–Ah, yo una vez que me sentí mal, le jugué al 37.

–¡Pero el 37 es el dentista, Rebequita de mis caperuzas!

–¡Con razón no me curé, Tobías de mis chapulines colorados! Bueno, ¡me llevás a la comisaría!

–Ay, Rebequita, ahora sí que temo por tu salud... mejor llamemos al médico, ya no tengo más dudas... ¡vos estás delirando por la fiebre!

–Pero no, Tobías, ¿no leíste las denuncias? ¡Dicen que la policía de la provincia tiene que ver con el juego!

–¿Con el juego? ¿Será con el "poliladron"! ¡Ay, Rebequita, sos una fantasiosa! ¡La semana pasada me venís con que hubo vida en Marte, y ahora me salís con que la policía tiene que ver con la quiniela! ¡Cualquier día me vas a decir que volvió Maradona!



COSAS QUE PASAN











Sitdown comedy

El otro día estaba por mandarle una carta a Yabrán para agradecerle que nunca me haya llamado a mi celular. Me daba cuenta de que él agradecería el gesto, sobre todo porque la carta se la iba a mandar por uno de esos correos privados que tampoco son de él. Y cuando estaba pensando si la carta la tenía que mandar a nombre de algún cuñado o mejor aún, de mi suegrita adorada, me acordé de que lo único parecido a un celular que hay en casa es un poco de celulitis a nombre de mi mujer, así que me dije a mí mismo ¡No me jodan, no le mando nada, me ahorro el mango de la carta!, o me lo juego a la quiniela al "cartero", ¿qué número será el cartero?

La verdad es que yo no soy un buen jugador: el otro día, por ejemplo, soñé con el Presidente y le jugué al 17, ¡al 17 por el peronismo, no por la desgracia, qué se creen! Y salió el 15, que no es la niña bonita sino el porcentaje de desocupados. A propósito, ¿qué número será el desocupado? Después se me apareció el Mingo y digo ¡Voy a jugarle al 48, "il morto político qui parla"! ¡Y salió el 82! ¡Me tenía que haber acordado, que él siempre les negaba el 82 a los jubilados! Y al final estaba medio romántico y le digo a mi mujer: "Querida, ¿no querés que juguemos al 69?", y ella "Hoy no, me duele el 34"... ¡No me jodan, así nunca se gana!

¡Mister Pelopincho no se amilana, ni se amilanesa ante nada! Anteayer fueron los maestros, ayer los marcianos, y hoy es el turno de la mismísima quiniela policial. Y él siempre tiene algo que decir. O algo que callar, pero lo dice igual. Porque sabe que usted, lector, espera sus sabias palabras. O sus palabras, nomás. Aquí va, otra entrega de nuestro café concert escrito. ¡Y gratis!

Pero bueno, no importa, porque si uno juega un peso a la quiniela y lo pierde, lo gana el Estado, que somos todos, y gracias a mi peso tenemos mejores servicios públicos que no tenemos más porque los privatizaron, o bueno, tenemos más salud, mejor educación ¡vaya a saber cuántos salarios docentes van a pagar con el peso que yo aporto! Por ahí yo pongo un peso, usted pone otro, digamos, su cuñado pone otro, y ¡triplicamos el presupuesto de salud para el '98!

Y fue entonces cuando me enteré de la denuncia: ¡La policía estaría involucrada en esto del juego! ¡No me jodan, uno que pone su peso para que todos los chicos del planeta puedan estudiar, comer y curarse en paz y democracia, y resulta que no, que nada, que mi peso tendrá un destino uniformado! ¿No era que la policía perseguía a los pasadores de quiniela? ¡Ah, parece que tanto perseguirlos, los alcanzó!

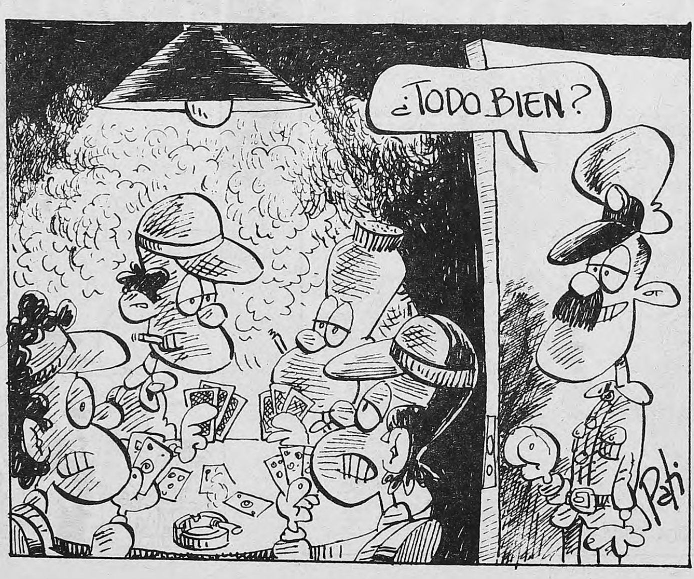
¿Y cómo será ahora? ¿Cambiará todo el significado de los números? ¿Habrá que jugarle a "la razzia", "la cama", "el apriete", "la de muzzarella con fainá", "el patrullero" "El calabozo", y eso para no hablar de cosas peores que también se dicen? ¡No me jodan, ni jugar tranquilo te dejan ahora! Porque qué sé yo, antes, uno jugaba sabiendo que perdía, la guita era para mejorarle la vida a la gente, y si ganaba, era para mejorarle la vida a uno, pero ahora, si pierde, va para vaya uno a saber qué, y si gana ¿con qué cara va uno a reclamarle el premio al comisario, eh? ¡Por favooor!

Chas gracias

Mister Pelopincho











ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA













¡SALVEN A PATI!



DANIEL PAZ

ZOOCIOLOGIA



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



por Rudy

Chistes con cirujanos

En un congreso, dos cirujanos charlan de prácticas comunes.

–Che, y a aquel empresario tan influyente, ¿qué le hiciste?

–Lobbytomía...

***

Dos cirujanos van caminando por la calle y, de pronto, ven a un tipo que se acerca, caminando medio torcido hacia un costado.

Los cirujanos:

–Mirá, ahí va una hernia.

–Ma qué hernia, ese tiene hemorroides.

–Te digo yo que es una hernia.

–Pero por favor, ¿qué te apuesto que son hemorroides?

–Bueno, te apuesto 100 dólares.

–¡Hecho!

Llaman al tipo.

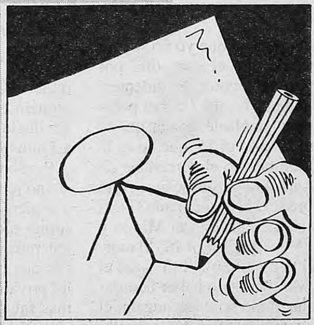
–Disculpe, señor, pero lo vimos caminar, y mi colega y yo, que somos cirujanos, no entendemos bien qué le ocurre. Mi colega cree que tiene usted una hernia, y yo estoy seguro de que son hemorroides.

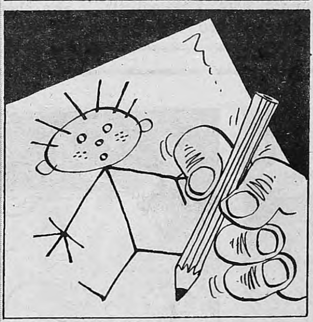
–¡Nos equivocamos los tres!

–¡¿Cómo que los tres?!

–Sí, yo venía caminando lo más bien, de pronto siento una pequeña molestia, creí que era un pedo y ¡me hice un desastre!

JORH-LINE







por REP

BELLAS ARTES

